EXPRESSION CORPORELLE ET ART CLOWNESQUE

ORGANISATEUR(S) : LE REUZ

THÈME : FORMATION SUR UN DOMAINE SPÉCIFIQUE (MÉDICO-SOCIAL, SPORT,...), QUESTIONS DE SOCIÉTÉ (DISCRIMINATION, ENVIRONNEMENT,...)

Initiation | Gratuit | 4 jours | Présentielle

PUBLIC / CONDITIONS D'ACCÈS

Tout membre d'une association

Les bénévoles de l'association Le Reuz utilisent beaucoup l'outil du théâtre de l'opprimé-e pour créer des espaces de débat public sur certaines thématiques. Plusieurs d'entre elles ont commencé à se former au lien entre le théâtre de l'opprimé-e et le clown ces dernières années, le personnage du clown permettant de mettre en lumière certains processus sociaux que des acteurs «classiques» ne pourraient pas si bien souligner.

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Les bénévoles de l'association Le Reuz utilisent beaucoup l'outil du théâtre de l'opprimé-e pour créer des espaces de débat public sur certaines thématiques. Plusieurs d'entre elles ont commencé à se former au lien entre le théâtre de l'opprimé-e et le clown ces dernières années, le personnage du clown permettant de mettre en lumière certains processus sociaux que des acteurs «classiques» ne pourraient pas si bien souligner.

Les bénévoles du Reuz, n'étant ni clowns ni acteurs/rices professionnel-le-s, souhaiteraient aujourd'hui renforcer leurs compétences dans la pratique du clown, afin d'avoir plus recours à ce personnage dans leurs ateliers, stages et réprésentations.

Nous pensons ainsi faire appel à Maud Bonhomme, travaillant avec Margoulins Production. Artiste pluridisciplinaire, Maud Bonhomme vient de la danse et du théâtre physique. Elle aime allier l'état de corps et l'improvisation en utilisant des outils ludiques et accessibles à tous-tes. Elle travaille avec plusieurs projets d'art de rue, et intervient sur des projets collectifs dansés à l'école, notamment, et avec le collectif amateur En Corps à Morlaix.

Elle nous propose un programme de formation autour du clown et du corps.

Programme :

– Echauffement, prise de conscience de son corps, de l'espace et des autres.

– Exploration de ses articulations de la tête aux pieds et dans l'espace.

– Jeux et exercices d'états de corps/ impros solos et collectives.

– Jouer avec le costume et la démarche.

– La voix / Sa voix

EXPRESSION CORPORELLE ET ART CLOWNESQUE

– Créations collectives en duos.

Il s'agit de travailler sur l'aisance à créer le personnage du clown, ainsi que de découvrir de nombreux jeux et techniques réutilisables lors des ateliers qu'animent les bénévoles.

DATE(S) DE LA FORMATION

14 octobre 2022
9h30-18h

LIEU DE LA FORMATION

Saint Rivoal
29190 Saint Rivoal

POUR S'INSCRIRE

0761928910

lereuz.morlaix@gmail.com

STRUCTURE FORMATRICE

Le Reuz

Voir la présentation de cette structure