

REPORTAGE AUDIO

ORGANISATEUR(S) : ASSOCIATION POUR UNE RADIO LOCALE À AUGAN

THÈME : ACCOMPAGNEMENT AU FDVA, OUTILS NUMÉRIQUES

 Initiation

 Gratuit

 2j

 Présentielle

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Nous souhaitons une dérogation pour ne prévoir que 8 stagiaires sur cette formation car notre parc matériel est insuffisant pour équiper plus de 8 stagiaire pour cette formation

JOUR 1 (6H) : PRISE DE SONS au ZOOM H2n : avec le formateur interne

-présentation du déroulé de la formation et du formateur externe

-30min: Les bases théoriques : Les différentes prises de sons et leurs environnements.

-30mio : Prise en main des enregistreurs numériques – les fonctions de bases

-30 min : Exercices pratiques : Utilisation des Zooms – Prise de sons et écoutes collectives : choix du micro, réglage du gain, positionnement...- Prise de son en extérieur « Micro-trottoir » : Analyser l'environnement sonore et

s'adapter, choisir son lieu d'enregistrement.

-1h : élaboration d'une conduite de reportage. Répartition des rôles en lien avec l'événement à couvrir

-2H30 : Mise en situation concrète sur le site de l'événement local à couvrir (Festival de l'accordéon de Augan) : les participante.s seront accompagné.e.s par le formateur et pourront profiter de la richesse de sujets sur place pour se lancer concrètement : interviews courtes en « micro-trottoir » d'organisateur.s, d'artistes et de spectateur.s du festival. -1H : Retour au studio pour l'importation des fichiers dans un ordinateur de production écoutes collectives et critiques constructives

JOUR 2 (6H) : MONTAGE AUDIO sur le logiciel REAPER et enregistrement final du reportage avec le formateur Interne

-2 H : Découverte du logiciel Reaper · Fonctions de base – réalisation d'un premier projet radiophonique en utilisant la matière enregistrée sur l'événement. – Présentation du logiciel et de son utilisation {Fonctions : Couper, déplacer. traiter, intégrer des effets de traitement du son, Importer/exporter}.

-2H : Exercice pratique · Les bases de la réalisation dans le concret : – Consigne 1 : Imbriquer plusieurs « dips » issus des enregistrements de la veille pour arriver à un montage d'une durée de plusieurs minutes, fluide et agréable à l'écoute. -Consigne 2 : Créer l'habillage sonore en intégrant de la musique, un générique et un jingle radiophonique à la globalité du projet.

-1 H30 : Ecoute collective des réalisations et critiques constructives · Chaque participant.a expliqué la démarche de sa réalisation sonore au reste du groupe. Il s'agira ensuite de lui faire des retours sur la qualité de prise et de

REPORTAGE AUDIO

traitement du son, le lancement et la qualité des enchaînements entre les sons.

DATE(S) DE LA FORMATION

09 juillet 2022

10H00 / 17H00


2ème journée le 23/07

LIEU DE LA FORMATION

1 rue de trévinio


56800 AUGAN


POUR S'INSCRIRE

 0783446526

 admin@timbrefm.fr

STRUCTURE FORMATRICE

 Association Pour une RAdio Locale à Augan

 Voir la présentation de cette structure