## **REPORTAGE AUDIO**

ORGANISATEUR(S): ASSOCIATION POUR UNE RADIO LOCALE À AUGAN

THÈME: ACCOMPAGNEMENT AU FDVA, OUTILS NUMÉRIQUES

Initiation



Gratuit



Présentielle

#### **DESCRIPTIF DE LA FORMATION**

Nous souhaitons une dérogation pour ne prévoir que 8 stagiaires sur cette formation car notre parc matériel est inuffisant pour équiper plus de 8 stagiaire pour cette formation

JOUR 1 (6H): PRISE DE SONS au ZOOM H2n: avec le formateur interne

- -présentation du déroulé de la formation et du formateur externe
- -30min: Les bases théoriques : Les différentes prises de sons et leurs environnements.
- -30mio: Prise en main des enregistreurs numériques les fonctions de bases
- -30 min : Exercices pratiques : Utilisation des Zooms Prise de sons et écoutes collectives : choix du micro, réglage du gain, positionnement...- Prise de son en extérieur « Micro-trottoir » : Analyser l'environnement sonore et

s'adapter, choisir son lieu d'enregistrement.

- -1h: élaboration d'une conduite de reportage. Répartition des rôles en lien avec l'événementà couvrir
- -2H30 : Mise en situation concrète sur le site de l'événement local à couvrir (Festival de l'accordéon de Augan) : les participante.s seront accompagné.e.s par le formateur et pourront profiter de la richesse de sujets sur place pour se lancer concrètement : interviews courtes en « micro-trottoir » d'organisateurs, d'artistes et de spectateurs du festival. -1H : Retour au studio pour l'importation des fichiers dans un ordinateur de production écoutes collectives et critiques constructives

JOUR 2 (6H): MONTAGE AUDIO sur le logiciel REAPER et enregistrement final du reportage avce le formateur Interne

- -2 H : Découverte du logiciel Reaper · Fonctions de base réalisation d'un premier projet radiophonique en utilisant la matière enregistrée sur l'événement. Présentation du logiciel et de son utilisation {Fonctions : Couper, déplacer. traiter, intégrer des effets de traitement du son, Importer/exporter).
- -2H : Exercice pratique · Les bases de la réalisation dans le concret : Consigne 1 : Imbriquer plusieurs « dips » issus des enregistrements de la veille pour arriver à un montage d'une durée de plusieurs minutes, fluide et agréable à l'écoute. -Consigne 2 : Créer l'habillage sonore en intégrant de la musique, un générique et un jingle radiophonique à la globalité du projet.
- -1 H30 : Ecoute collective des réalisations et critiques constructives · Chaque participant.a expliqué la démarche de sa réalisation sonore au reste du groupe. Il s'agira ensuite de lui faire des retours sur la qualité de prise et de





# **REPORTAGE AUDIO**

traitement du son, le lancement et la qualité des enchaînements entre les sons.

### DATE(S) DE LA FORMATION

**09 juillet 2022** 10H00 / 17H00

2ème journée le 23/07

### **POUR S'INSCRIRE**

**×** 0783446526

admin@timbrefm.fr

#### LIEU DE LA FORMATION

1 rue de trévinio 56800 AUGAN

### STRUCTURE FORMATRICE

- x Association Pour une RAdio Locale à Augan
- ▼ Voir la présentation de cette structure



