

APPRENDRE À RÉALISER L'AUDIT DÉVELOPPEMENT DURABLE D'UN FESTIVAL



ORGANISATEUR(S) : LE COLLECTIF DES FESTIVALS

**THÈME : QUESTIONS DE SOCIÉTÉ (DISCRIMINATION, ENVIRONNEMENT,...), FORMATION SUR UN
DOMAINE SPÉCIFIQUE (MÉDICO-SOCIAL, SPORT,...)**



Initiation



Payant*



14h sur 2 jours



Présentielle

* Formation payante : 560 € | Gratuit pour les bénévoles des festivals bretons

PUBLIC / CONDITIONS D'ACCÈS

- Avoir terminé le MOOC Festivals en transition
- Pouvoir s'appuyer sur un cas concret de festival (dont on connaît bien l'organisation)

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Module 10 du parcours Coordination DD d'un festival

Pour construire une démarche de transition sur des bases solides, ce module vise à analyser le contexte de son festival (territoire, parties prenantes, ressources et contraintes) puis à apprendre à réaliser, en étant guidé, un diagnostic complet des pratiques de développement durable. Deux journées consacrées à l'analyse de son festival en y portant un nouveau regard, avec en prime une séquence de terrain à la découverte d'un festival engagé : les Trans Musicales.

Compétences visées

- Identifier les ressources et les contraintes de son festival
- Déterminer les enjeux et les priorités de développement durable
- Formaliser un état des lieux complet des pratiques de développement durable

Programme

- L'engagement du secteur événementiel
- Les outils et méthodes pour le DD
- La norme ISO 20121
- Le dialogue avec les parties prenantes
- Les critères de priorisation
- Analyse des modes de production
- La visibilité d'une démarche DD sur le terrain
- Partager les évaluations

DATE(S) DE LA FORMATION

08 décembre 2022

8 et 9 décembre 2022

LIEU DE LA FORMATION

-
35000 Rennes

APPRENDRE À RÉALISER L'AUDIT DÉVELOPPEMENT DURABLE D'UN FESTIVAL



POUR S'INSCRIRE

 02 99 84 26 13

 cecile.talon@lecollectifdesfestivals.org

STRUCTURE FORMATRICE

 Le Collectif des festivals

 [Voir la présentation de cette structure](#)