

# PRISE DE SONS ET MONTAGE AUDIO

**ORGANISATEUR(S) :** ASSOCIATION POUR UNE RADIO LOCALE À AUGAN

**THÈME :** FORMATION SUR UN DOMAINE SPÉCIFIQUE (MÉDICO-SOCIAL, SPORT,...)



Initiation



Gratuit



2 journées



Présentielle

## PUBLIC / CONDITIONS D'ACCÈS

Tout membre d'une association

À l'occasion du rallye vélo radio guidé sur le patrimoine local les stagiaires vont se promener avec des enregistreurs numériques pour le projet de prise de sons -reportage audio.

la suite consistera en l'apprentissage du montage audio pour la mise en forme du projet radio.

découverte de l'utilisation des enregistreurs numériques H2N pour une bonne prise de son

Initiation aux pratiques et usages du logiciel numérique de montage »  
Reaper »

séance de mise en pratique sur des projets concrets et personnels sur reaper  
Accompagner les adhérents et adhérents producteurs vers une autonomie dans la réalisation de leur projet radio

## DESCRIPTIF DE LA FORMATION

journées de formation (6h) = 12h – demande de dérogation à 6 ou 10  
stagiaires . en effet, le matériel des H2N est limité au sein de notre structure. formateur interne

JOUR 1 (6h) : découverte utilisation des enregistreurs numériques Le matin :

Apport théorique, avec supports pédagogiques pour permettre aux stagiaires de retrouver les connaissances lors d'une prochaine utilisation des zooms H2N. Prise en main, préparation de l'enregistrement, calibrage du format et de la qualité d'enregistrement,

prise en compte de l'environnement, réglages spécifiques en fonction des prises de son souhaitées (interview, ambiance sonore, reportage...) . L'après-midi : mise en pratique :

réalisation de prises de sons en » micro-trottoir » (interviews sur le vif et enregistrement d'ambiances sonores). Ecoutes collectives et critiques constructives.

Jour 2 (6H) : MONTAGE

AUDIO sur le logiciel REAPER : -1 H : présentation du déroulé de la journée et importation dans le logiciel de la matière sonore et ré-écoute. -1H: Découverte du logiciel Reaper · Fonctions de base – réalisation d'un premier projet radiophonique en utilisant la matière

commune. – Présentation du logiciel et de son utilisation {Fonctions : Couper, déplacer. Traiter, intégrer des effets de traitement du son, Importer/exporter}. -2H : Exercice pratique · Les bases de la réalisation dans le concret : –

# PRISE DE SONS ET MONTAGE AUDIO

Consigne 1 : Imbriquer plusieurs

fichiers issus des enregistrements de la veille pour arriver à un montage d'une durée de plusieurs minutes, fluide et agréable à l'écoute. -Consigne 2 : Créer l'habillage sonore en intégrant des prises de son d'ambiance sonore de la veille ainsi que de la musique, un générique et un jingle radiophonique à la globalité du projet. -1 H30 : Ecoute collective des réalisations et critiques constructives · Chaque participant.e explique la démarche de sa réalisation sonore au reste du groupe. Il s'agira ensuite de lui faire des retours sur la qualité de prise de son et du traitement sonore de son projet, le lancement et la qualité

des enchaînements entre les sons. -30 min : Suites à donner pour chacun,e et bilan de la formation : dans ce temps, les participants feront un retour sur la formation et sur leurs projets

## DATE(S) DE LA FORMATION

**01 juin 2024**

10h-17h

deux dates le samedi 01/06/2024 et la seconde partie le samedi 15/06/2024

## LIEU DE LA FORMATION

1 rue de Trévinio

Timbre FM

56800 AUGAN

## POUR S'INSCRIRE



07 83 44 65 26



admin@timbrefm.fr

## STRUCTURE FORMATRICE



Association Pour une RAdio Locale à Augan



Voir la présentation de cette structure