CONSTRUIT ET ANIME TON ÉMISSION RADIO

ORGANISATEUR(S) : ASSOCIATION POUR UNE RADIO LOCALE À AUGAN

THÈME : FORMATION SUR UN DOMAINE SPÉCIFIQUE (MÉDICO-SOCIAL, SPORT,...)

Initiation | Gratuit | 3 journées | Présentielle

PUBLIC / CONDITIONS D'ACCÈS

Tout membre d'une association

Apprendre à animer et réaliser une émission radiophonique en direct à l'antenne – Encourager les adhérents de Timbre FM à faire et à animer des émissions – Augmenter le nombre d'adhérents compétents pour animer une émission de radio – Développer le contenu d'intérêt local diffusé sur l'antenne de Timbre FM – Consolider les savoir faire des animateurs-trices d'émission – Partager les techniques d'animation des producteurs-trices d'émissions

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Demande dérogation à 6 stagiaires, formation proposée deux fois permettant de former une douzaine de bénévoles mais 6 stagaires par formation semble plus facile à tenir par session de formation. Formateur interne

PREMIER JOUR: 1h : Parcours
radiophonique des participants et présentation de la formation et du formateur 1h : Apport théorique » Concevoir une émission – Avant l'antenne » Document pédagogique : »Concevoir une émission – Avant l'antenne » Qu'est ce que l'écriture sonore d'un espace
d'antenne ? Comment se construit une émission ? À qui je m'adresse ? Comment ? L'échange est construit à partir d'exemples d'émissions et d'écoute d'extraits d'émissions. Les conseils pour construire une émission sont systématiquement illustrés et commentés
par les participants.

1h : Apport théorique » Rédigez le conducteur » Document pédagogique : » Rédigez le conducteur » Discussion qui permet de faire ressortir les
différentes étapes nécessaires pour construire un conducteur d'émission effciace. Ce conducteur est l'outil de base permettant d'animer une émission en direct. Les participants doivent s'entrainer à le construire et à l'utiliser. C'est également l'outil incontournable de travail entre l'animateur d'émission et la personne qui gère la technique radio en régie. 3h : Mise en pratique individuelle Chacun.e écrit un conducteur d'émission autour de la construction d'une émission de son choix (littéraire, musicale, de chroniques, d'interview...). A partir du choix, il s'agira de travailler le contenu,
l'introduction, les enchainements et transitions, les lancements musicaux, et la clôture de l'émission. Chacun.e devra penser au public ciblé et au moment de diffusion de l'émission. Individuellement, chaque participant.e prépare son conducteur d'émission, ses titres
musicaux, et écrit mot à mot les paroles qu'il va prononcer à l'antenne. Document pédagogique : » Quelques règles pour écrire comme on parle » Quand chacun est prêt, à tour de rôle, une personne vient enregistrer dans

des conditions de direct l'émission construite. Le technicien salarié de Timbre FM est chargé de la technique et réalise ce que
lui indique le conducteur préparé par l'animateur d'émission. Quand toutes les émissions sont enregistrées, le groupe écoute chaque séquence et donne ses critiques constructives. Retour sur les techniques d'écriture d'un conducteur clair : construction d'une fiche
synthétique. Document pédagogique : » Rédigez le conducteur – Page 3 Exemple de conducteur »

DEUXIEME JOUR : 1h : Rappel des notions clés identifiées la veille concernant le » ton » d'une émission • Savoir articuler • Savoir maitriser son débit de parole • Savoir trouver le ton juste • Apprendre à raconter et improviser • Savoir chercher et trouver du contenu • Contrôler sa respiration et son attitude • S'adresser à quelqu'un, interpeller l'invitée, l'auditeur/rice • Souriez, vous êtes écouté-e-s ! 2h : Exercices Deuxième temps de travail et d'écriture d'un conducteur Consigne : rédiger ses prises de paroles à l'antenne
Enregistrement et écoute collective des travaux individuels Techniques de préparation des » micros » : apprendre à écrire son texte oralement, à le dire à voix haute, à » sur-articuler ». Adapter le rythme de sa voix avec le sujet traité. 2h : Remarques et retours du formateur sur les exercices Valorisation de l'expérience, des savoirs des participants et de
leur connaissance Diagnostic des difficultés des situations d'émission en direct. Les erreurs à éviter lors de la réalisation d'une émission. Recherches de solutions au cours de discussions collectives soutenues et enrichies par la présentation d'exemple d'émissions par l'intervenant. 1h : Bilan des deux premiers jours et pistes d'actions

TROISIEME JOUR :
1h : Tour de table : Chaque participant expose clairement la chronique qu'il souhaite préparer. Le conducteur de l'émission se précise au fur et à mesure de ce temps collectif. Le groupe choisit le » leader » de l'émission. 1h : Travail individuel, chaque participant prépare sa chronique. Chaque participant prépare sa chronique. Il est possible d'accéder à internet. Le »leader » prépare les transitions et le lancement des chroniques. Chaque participant choisit le point d'actualité qu'il va présenter lors de la revue d'actualités. L'intervenant reste disponible pour les questions et accompagne chaque participant. 1h: Exercice – sons d'accroche et générique Préparation collective des sons d'accroche qui lancent les chroniques et préparation du générique. Enregistrement et montage du tout, prêt à être utilisé en condition d'émission. 1h : Enregistrement en condition de direct de l'émission commune : l'émission est animée en condition de direct en suivant le conducteur. 1h : Bilan : Chaque participant fait sa propre analyse et sa propre critique constructive de son passage au micro. Réécoute d'extraits et conseils pratiques. 1h : Bilan global de la formation : échanges et retours critiques, écoute d'une partie de l'émission enregistrée.

DATE(S) DE LA FORMATION

17 juillet 2024
10h-17h

23 octobre 2024
10h-17h
formation session 1 du 17/072027 au 19/07/2024
formation session 2 du 23/10/2024 au 25/10/2024

LIEU DE LA FORMATION

1 rue de trévinio
Timbre FM
56800 AUGAN

POUR S'INSCRIRE

STRUCTURE FORMATRICE

CONSTRUIT ET ANIME TON ÉMISSION RADIO

- 07 83 44 65 26
- admin@timbrefm.fr
- Association Pour une RAdio Locale à Augan
- Voir la présentation de cette structure