

FORMATION SUR LE MONTAGE RADIO REAPER (RADIO INTÉGRÉE DE BASE D'ENREGISTREMENT ET DE DIFFUSION) :



ORGANISATEUR(S) : QUARTIER DES ONDES

THÈME : OUTILS NUMÉRIQUES, OUTILS NUMÉRIQUES



Initiation



Gratuit



2 jours



Présentielle

PUBLIC / CONDITIONS D'ACCÈS

Adhérent uniquement

Les personnes participant à la formation doivent être adhérents à l'association pour participer à la session de formation.

DESCRIPTIF DE LA FORMATION

Session 1/Jour 1/Temps 1 : Introduction au montage radio avec Reaper – Comprendre les bases du montage radio (Temps 1) :Présentation générale de la plateforme Reaper, Explication de l'interface utilisateur et des différentes fonctionnalités, Vue d'ensemble des outils de montage audio, Principes du montage audio en radio: Notions de base en montage audio : coupe, assemblage, effets de transitions, Enregistrement d'un audio de base, Importation de fichiers audio dans Reaper.

Temps 2: Les outils de Reaper pour création de jingle: choix d'une musique bed et enregistrement de voix, téléchargements de bruitages, Utilisation des outils de découpe, de réglage de volume et de suppression des bruits et Découverte des effets audio : réverbération, écho, pitch, etc. Pratique guidée – Montage de base: Exercices pratiques : réalisation d'un montage simple à partir de fichiers audio, Création d'un jingle ou d'une intro pour une émission.

Temps 3: Mise en place d'un enregistrement audio sur REAPER: Enregistrement et édition d'une voix off, Insertion de musiques et effets sonores, Exportation du montage final.

Session 2/Jour 2/Temps 1 : Approfondissement et création d'une émission radio – Création d'un enrobé : Création script, Structurer : segments, transitions, jingles, Gestion du temps et préparation des éléments audio/voix off, Enregistrement des différents éléments (voix, interviews, bruitages), Assemblage des différents

FORMATION SUR LE MONTAGE RADIO REAPER (RADIO INTÉGRÉE DE BASE D'ENREGISTREMENT ET DE DIFFUSION) :



éléments audio dans Reaper.

Temps 2: Mixage et finalisation de l'émission: Techniques avancées de mixage : équilibrage du son, réduction du bruit, Utilisation des effets de transition et gestion des niveaux audio, Exportation du projet final dans les formats appropriés pour diffusion

Temps 3: Gestion et diffusion d'une émission: Présentation des outils de diffusion, Diffusion en direct et en différé via la plateforme, Gestion des playlists et des plannings de diffusion, Préparation des fichiers pour la diffusion en ligne, Évaluation pratique: Chaque participant fait son écoute critique, Évaluation finale du montage réalisé, Discussion et retours sur les réalisations des participants.

DATE(S) DE LA FORMATION

11 décembre 2025

10H00 - 17H00

Formation du jeudi 11 décembre au 12 décembre 2025

LIEU DE LA FORMATION

4 Cours de Bohême
Le Souffle et la flamme
35200 Rennes

POUR S'INSCRIRE



0782020329



souffle.flamme@gmail.com

STRUCTURE FORMATRICE



Quartier des ondes



Voir la présentation de cette structure